

集史  
晨碑

# 故宮周刊

印月有上項周者希向本  
院發行所更換爲荷此啟

掛號郵費每份三角

江參千里江山圖平卷 每幅銀元  
故宮第二十七期 一册二元五角

上海發售處

上海四涇路利文藝公司

## 漢譯滿洲老檔拾零(續)

遣使致書朝鮮輝寧各官爲通商事 崇德元年二月

十九日、遣駐寧古塔之達敏、駐喇發之拜斯罕二人、致書曰、滿洲國皇帝致書朝鮮國輝寧各官、爲兩國通商已定各地之人、使其貿易、日後仍宜道各地之人貿易、勿誤、

賞賜松阿哩部貢使 崇德元年二月

二十一日、賞賜松阿哩部貢貂皮之呼爾哈首領十二人、每人鑲沿緞袍、毛青布襖褲、緞帽、股子皮靴、及帶各一、復賞給七十三人、每人

盧

植

像



盧植像、原藏南  
廬殿、至聖先賢  
像冊之一、紙本  
縱一尺五分、  
橫七寸六分、設  
色畫冠服半身像  
、無款印、幅右  
上有楷書藏題「  
長卿侯盧植」五  
字、按盧植、字  
子幹、後漢涿郡  
人、少事馬融、  
通古今學、性剛  
毅有大節、常懷  
濟世志、建寧中  
、徵爲博士、累  
遷尚書、黃巾賊  
起、拜植北中郎  
將、破賊於界首  
、時董卓凌虐朝  
廷、議欲廢立、  
衆皆唯唯、植獨  
抗論、卓將殺之  
、議郎彭伯諫曰  
、盧尚書海內人  
望、今先害之、  
天下震怖、卓乃  
止、免植官、隱  
於上谷以終、宋  
贈貞昭侯、

毛青布袍襖褲、緞苞帽、荷包手巾帶、股子皮靴各一、

貝勒濟爾哈朗娶察哈爾蘇泰太后、 崇德元年二月

二十二日、和碩貝勒濟爾哈朗娶察哈爾林丹漢之妻蘇泰太后爲妻、命殺馬牛羊八十一、治筵百席、大宴、宴時進備雕鞍馱甲之馬十、備雕鞍之馬十、常馬二十、黑狐皮長襖一、上覽畢、受備鞍馬一、賜額哲額駙備雕鞍馬二、馱甲馬二、其餘悉却之、是日、大福晉率諸貝勒之福晉等、送察哈爾蘇泰太后於濟爾哈朗貝勒家、大筵宴畢、還宮、進備鞍馬一、受之、

得追獲茂明安逃人之信 崇德元年二月

二十五日、先是、上諭阿

賴達爾漢、率外藩諸貝勒

之蒙古人等、往追茂明安

之逃人、追至阿魯部喀爾

喀邊外、盡獲之、其所俘

獲之數、戶口二百三十、

人四百二十一、馬一千七

百九十一、駝一百二十、

追時路遇而獲者、喀木尼

罕之戶口三十五、人一百

零十、馬三百零五、西達

爾戶口五、人十六、馬三

十七、至是奈曼部洪巴圖

魯阿邦和紹齊四子部達爾

漢卓里克圖之緯濃古英、

前來報信、

閔漢烏真超海兵

崇德元年二月

二十六日、上閱按班章京

石廷柱所屬漢烏真超海兵

、排列騎兵一隊、步兵一

隊、環閱幸演武場、命騎

兵施砲一次、八隊步行、

列旂難以示兵、步兵未離

汎地、施砲二次畢、衆官

員等朝賀、命飲茶、賞官

兵銀二千四百五十七兩、

宋江參千里江山圖長卷之十一

說明見本刊第三九期



宋浙江本周禮疏之一頁

周禮疏卷第二十四

唐朝散大夫行尚書博士弘文館學士臣賈彥 著 等撰

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端

周禮疏四十二卷、漢鄭玄注、唐賈公彥疏、宋浙江刻本、鄭玄小傳、詳見本刊第三四六期、賈公彥、永年人、永徽中、官至太學博士、著有周禮義疏、儀禮義疏、周禮疏九極賡傳、是以發揚鄭學、

宋本禮書之一頁

禮書卷第二十三

天子韍 諸侯韍 大夫韍 士韍 素鞵 爵鞵 邪幅

天子韍 也 直其繪龍 公山上有頸有旁與土有絛下有絛中有絛絛不至下五寸繪去上五寸則中二尺矣鄭氏曰直謂四角直無圓殺孔穎達曰禮圖天子鞵制形如覆鼓金參驗不附人情



此內龍大鼎并本之一、宋陳旼撰、小傳詳見本刊第七十一期

馬麟奉隄圖一片、有寧宗題詩一首、古勁而雅、是父遠代作、

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋李公麟九歌圖長卷

本刊每期一大張定價大洋八分直寄本館在

宋米芾尺牘之二（宋四家真蹟之第四幅）

酒百鍊尊其他不漏帖  
 亦嘗見也如新出併馳  
 上研山明品婦也更乞  
 一子  
 米芾尺牘之二



殷二公子有唐人寫明皇葉法善火龍烹茶圖、中有貴妃、妃乃穿鹿靴、脚似未甚穩者、豈繼脚界南唐李後主始耶、然非真唐人畫、是宋人摹本、以神色之、汪太學藏皇道子班姬題扇半身一軸、細絹、雖墨而色耐紫、未損于畫、皎然可觀、姬豐頤、狀若注思、宛然特驚八極、可謂盡神態矣、衣粉紅重着色、衣折鐵絛兼折枝、于衣折處、用粉襯染、率若凸起者、而又無筆跡可尋、

每卷六元初印無多購者從速

郵費每期大洋一分

天女散花圖、本唐西丁氏物、沈宜謙昔見之、謂是皇道子真蹟、臨來見示、丙子冬、過錢塘、錢塘人爲丁氏持來售、其人物衣冠男女老少千萬狀、器械儀節花果、亦各各殊類、非後人能撰出、但筆法勁爽、墨無精采、似非真蹟、想皇道子曾有是圖、而後人摹之、絹精密似宋、但有文徵仲一跋、

由西安舊唐藏唐貫休絹寫渡海羅漢一軸、其羅漢無侍從、雙手提一笠、行風中、筆墨高古而起、生面與衣折體勢、皆草草而妙、衣折鐵絛描兼玉箸、旁有款、上空有徽廟御題兩行、一題政和年觀、一題宣和年觀、下有押、並真、又馬遠山水一冊、十餘片、大者六七寸闊、小者二三寸闊、亦奇、

李昭道蕭史圖一片、蕭史弄玉、皆跨鳳空中、左寫秦臺、臺傍古松一株、雖重着色、而意致古雅、

（未完）



清 張 若 龍 梅 檠 水 仙



、期五十二第刊本見詳、傳小靈若張、錄著編續發寶渠石、寸一尺三橫、分二寸三尺二段、筆墨本紙

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零八齣 樊城會戰

（衆扮七曜陣軍將各案日月五行分色五行五隊分色執兵器日月二隊執長鎗衆扮七軍士分色執農裝扮周倉關平廖化馬良伊籍關興執兵器引淨扮關公從上場門上全唱）

〔牧羊關〕  
俺只見颯颯黃嘶樹

涼、似這般氣爽天高、俺可又馬壯人強、金盔疑襲、銳志在場、王、擬回秋風裏、揮刀戰幾場、（中場設椅轉場集科扮魏子執鞭從上場門上）報、曹操差于禁龐德、帶領七枝重兵、前來先襲龐德、抬一木櫃、誓與將軍決一死戰、（關公白）再去打聽、（魏子應從下場門下關公白）關平廖化聽令、（關平廖化應科關公白）你二人帶領七曜陣兵將、擺開陣勢、待某家親擒龐德者（未完）

# 更正啟事

更得一文款册畫馬明查  
正里茂題錄馬本  
、漏契一有卷湘刊  
載子戊戌馬二、畫蘭第三  
、寫寅湘十二案蘭三百  
仍、菊君一明竹百  
難殆馬海、注扇二十  
詳湘月間花截明說  
致別一日竹國王明  
也字、石朝撰、第三  
、一玄一名誤  
特惟湘子幅繪期以版  
此其君爲大綱爲

□ □ 清 喜 □



紐 獸 帶 穿

本刊啟事

壬子年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所

北平  
北門故宮博物院  
發行所